



Gustave Goldenberg

Usine du Zornhoff en 1837. Lith. Fassoli (Strasbourg) d'après des dessins de T. Lix.

Alfred Goldenberg

Pour compléter votre visite, découvrez des parcours alternatifs :

- * A Monswiller
 - cimetière (tombe Christmann) - rue Saint-Michel
 - église protestante et ancienne école - Grand'Rue
 - anciennes meules au Parc Goldenberg - rue de la Gare et Place de la Fontaine - rue des Ecoles
- * A Saverne
 - cimetière (tombe Goldenberg) - 3 Place Saint-Nicolas
 - église protestante et son tympan - 25 route de Paris
- * et ailleurs :
 - maison ouvrière Goldenberg à l'Ecomusée d'Alsace, Chemin du Grosswald, 68190 Ungersheim
 - tombe d'Alfred Goldenberg au cimetière Montparnasse à Paris, 3 Bd Edgar Quinet, 75014 Paris

Le Zornhoff au temps des Goldenberg

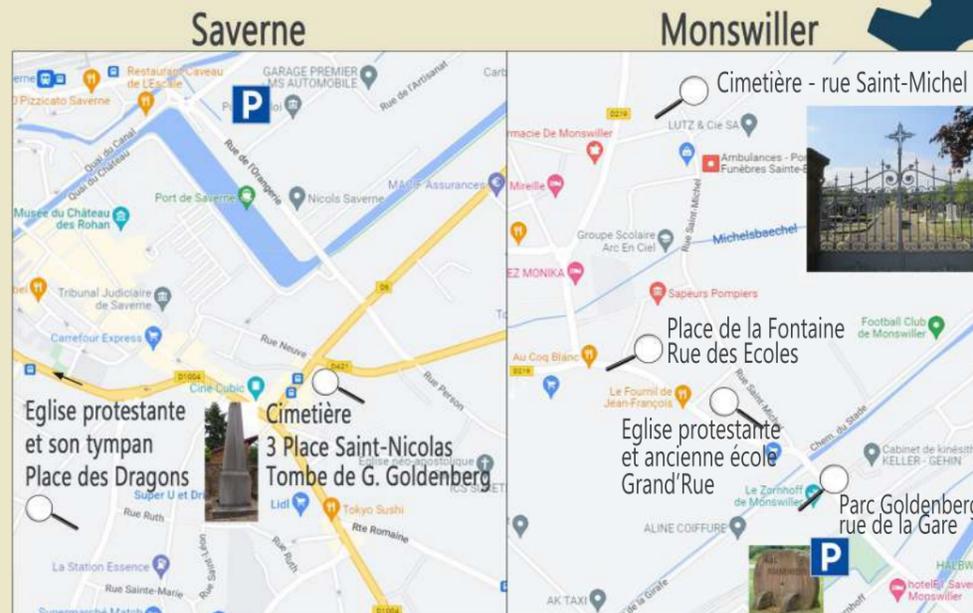
Un peu d'histoire...

Au début du 20^{ème} siècle, le Zornhoff (1200 ouvriers) est l'une des plus importantes concentrations industrielles d'Alsace. De 1837 à 1923, trois patrons dirigent l'entreprise : Gustave Goldenberg (1805-1871), le fondateur, Alfred (1831-1897) son fils, Gustave Christmann (1861-1925), le neveu de ce dernier. Protestants par tradition familiale et par conviction, ils veulent en même temps la prospérité de leur entreprise, le bien-être de leurs ouvriers et leur bonne moralité. Ils facilitent la construction et l'accession à la propriété de maisons ouvrières avec jardin potager et basse-cour. Opposés au travail précoce des enfants et à l'emploi féminin dans l'usine, ils combattent l'alcoolisme. Ils développent l'instruction, mettent en place une protection sociale d'entreprise et un système de participation ouvrière. Tous trois sont les bienfaiteurs des églises protestantes de Monswiller et de Saverne.

A partir de 1923, l'entreprise cesse d'être familiale. De rachats (notamment par Peugeot) en restructurations, elle subit des turbulences jusqu'au démantèlement des années 1980. Les bâtiments industriels sont alors en grande partie démolis, le site industriel est reconverti.

Que reste-t-il du Zornhoff des Goldenberg ? De Saverne au Zornhoff, subsistent des vestiges de bâtiments industriels de différentes générations et des alignements de maisons ouvrières. Il en est de même allée de la Rondelle à Monswiller. Reste également *le Schloessel*, la villa des patrons. Les églises protestantes de Monswiller (1879) et de Saverne (1898) sont enfin des témoins de cette époque. La mémoire du Zornhoff survit dans l'histoire des familles ouvrières, certaines venues de Prusse rhénane avec les fondateurs. Elle a influencé le vote de Monswiller durant des décennies. La mémoire survit grâce aux documents sauvegardés et aux travaux des historiens.

Ce circuit vous propose de découvrir ce qui subsiste aujourd'hui de cette histoire de l'industrialisation du Zornhoff, un site qui exploitait la force motrice du canal usinier et la main d'œuvre ouvrière.



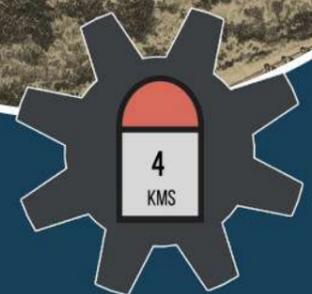
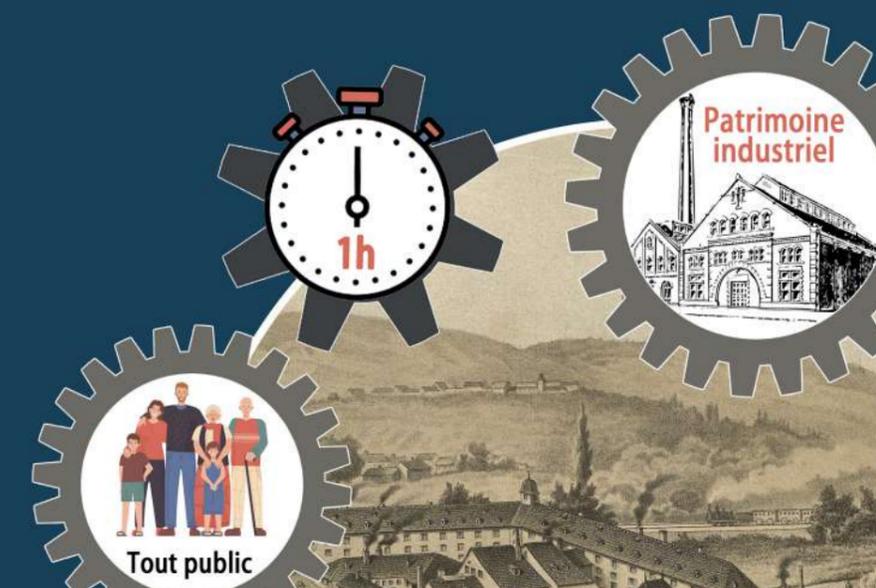
P Stationnements et départs du sentier :
 Champ de foire - 12 rue de l'Orangerie - 67700 SAVERNE
 Parc Goldenberg - rue de la Gare - 67700 MONSWILLER

Pour en savoir plus :

De 1985 à 1995, la Société d'Histoire de Saverne a publié quatre cahiers sur le Zornhoff. Une dizaine d'auteurs, dont Ernest Meyer, ancien maire de Monswiller, ont participé à ce travail.

Eglise, Monde ouvrier, Patronat : Les débuts de la paroisse de Monswiller au 19^{ème} siècle., Jean-Jacques BALTZER, Monswiller, 1979.

Partenaires



Sentier découverte sur Saverne et Monswiller



Portrait de la famille d'Alfred Goldenberg devant la maison située au Zornhoff - 31 mars 1889

Marques déposées - poinçons sur les outils



Ouvrier travaillant sur une meule 1934

1 Départ au champ de foire à Saverne rue de Monswiller
Emplacements du lavoir et de la maison de l'éclusier (aujourd'hui disparus). Celle-ci régulait le débit de l'eau du canal usinier. Prendre la 1^{ère} à droite rue des émouleurs puis à gauche rue du Zornhoff.

2 Bâtiment en U (anciennement Aiguiserie Darcourt) ouvrant sur le champ de foire. Logements réservés aux ouvriers protestants qui travaillaient à l'ancienne aiguiserie. Le mur de la rue du Zornhoff a longtemps conservé la mention "Goldenberg".

3 Emplacement de l'oratoire construit en 1844 et démoli en 1901, suite à la construction des églises protestantes de Monswiller en 1879 et de Saverne en 1898.



Durant l'entre-deux guerres, construction d'une maison avec emploi de fragments de l'oratoire dont deux colonnes encadrant la porte d'entrée.

4 Alignement de maisons ouvrières datant du 19^{ème} siècle, rachetées et remaniées depuis.

En 1850, environ 80 % des ouvriers résidaient sur place, 20 % venaient à pied des villages alentours.



- Légende :**
- circuit de 4 kms - 1 heure
 - logement
 - patrimoine industriel
 - édifice religieux
 - - - détour possible
 - P parkings - départs du circuit



5 Maison à étage réservée aux chefs d'atelier et aux contre-maîtres.

Dernier exemplaire d'une maison, en l'état d'origine, de familles d'ouvriers avec potager et basse-cour.



Attention chemin d'accès privé.



7 Bâtiment de la coopérative, appelé "Coopé" construite début du XX^{ème} : épicerie, laiterie, boulangerie, logements à l'étage.

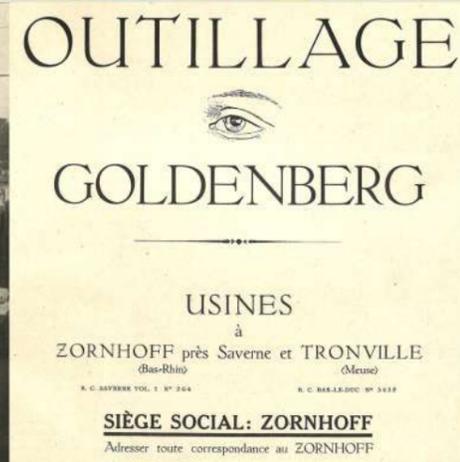


8 Mur de clôture du site industriel. Emplacement du portail de l'entrée principale. Deux portes en fer, veillées par des portiers marquaient l'entrée du site. Traverser le parc Goldenberg qui longe le canal usinier. Tourner à droite vers le canal de la Marne au Rhin.

Mur situé le long du chemin de halage du canal de la Marne au Rhin



9 Monument commémorant le bombardement allié du 19 novembre 1944 visant le site industriel hébergeant les ateliers consacrés à la fabrication d'équipements militaires.



12 Porte charretière à deux vantaux (pour les chariots) dédiée à l'entrée et à la sortie des marchandises.



13 Lieudit "La Bleich". La fonction précise de ces bâtiments reste à définir.



La Villa Goldenberg-Christmann appelée communément "Le Schloessel" fut construite vers 1860.



11 Suivre le chemin de halage sur les rails internes à l'usine qui permettait de relier les ateliers par le biais de wagonnets poussés manuellement.

