



Médiathèque de Monswiller
Atelier d'écriture Carnaval
du 4/2/23
Animation : Martine Wollenburger

Grelots, tambour, trompette, faire du bruit, aujourd'hui, c'est permis !

J'ai 10 ans, je suis Heidi, une gentille sorcière. J'ai des biscuits, des bonbons et des confettis dans mon sac à malices. Je suis grimée, ouf - ouf - ouf, personne ne me reconnaît. Je vais me défouler. Schdong !!!

Jeter des sorts, hurler au loup, faire du bruit, aujourd'hui tout est permis !

Boum, boum, roulements de tambour et orgie de décibels : je me faufille entre les musiciens de la fanfare. Petite, je passe partout, je fais peur à plein d'enfants - sidérés que nous ayons la même taille, en bordure du canal où nous défilons en musique. Je me découvre chenapan et cela me plaît trop d'explorer ce registre nouveau.

Manger des bonbons, braver l'interdit (des parents), aujourd'hui, oui, c'est permis !

Ma grand-mère sorcière est là, et me donne une crécelle. J'ajoute mon vacarme personnel au brouhaha assourdissant, et je ne m'en prive pas. Je suis fière.

Soudain, quelqu'un me bouscule, un géant ne m'a pas vue avec son grand chapeau à plumes et son costume empesé. Je perds l'équilibre, trébuche et tombe à l'eau, pauvre de moi. L'air si lourd de la cité des doges devient soudain si léger... Mais comment vais-je nager avec ma tenue qui est tout sauf un maillot de bain ? Depuis le canal, j'entends un bruit sourd dans les rues, qui masque ma voix.

Aujourd'hui, certes tout est permis, mais tout de même !!!

Alors j'ai peur, pas des sorcières ni des méchants carnavalesques, mais de me noyer en Italie. Ah non pas ça, pas un jour où tout le monde joue au fou. Je remonte à la surface, perdus mes sabots de bois, je me sens comme un poisson qui frétille.

Et oui, tout est permis, plonger, nager, couler.

Je vois alors une perche que me tend un Monsieur debout dans un bateau allongé, j'ai appris cela à l'école : c'est une gondole. Il me hisse dans sa barque, je suis sauvée, je respire.

Aujourd'hui tout est permis, floc, floc, brrr, gla-gla, j'ai un peu froid.

Grelots, tambour, fifres s'en donnent à cœur joie, aujourd'hui tout est permis.

Je suis orpheline, mais je garde confiance en ma bonne étoile. Depuis le temps que je rêvais d'un Carnaval à Venise, j'aurais tellement à raconter à l'école, au sport et au conservatoire.

En 2024, ma clique partira à Dunkerque. C'est décidé, j'irai, j'ai lu une super BD sur le Nord et les Flandres. Là-bas, les carnavaleux lancent des harengs (ça va puire Monseigneur), ils dansent le rigodon, jouent du tambour major. Il faudra prévoir un parapluie (mouillée pour mouillée...). J'ai hâte.

D'ici là, tout est permis, le pli est bien pris, youpi, youpi, youpi !!! Merci – Merci !!



Françoise B.

Devenir autre

Dans cette foule d'horreur, je cherche **mon autre**.

Il est peut-être derrière un de ces masques.

Son gros nez rouge me rappelle **l'autre** qui m'anime dans les instants du fou rire.

Il est temps de suivre le rythme des tambours pour découvrir **mon autre** derrière ce gros nez rouge.

Des chants de joie, dans cette unité de fête qui me poussent vers ce gros nez rouge.

Il s'arrête, chante, danse et pousse un cri de joie qui invite les trompettes à suivre l'harmonie des percussions.

Un petit vent froid m'oblige à redresser le col de mon manteau et à remettre mon écharpe.

Tout d'un coup, je l'ai perdu, le gros nez, **mon autre**, qui m'aide à supporter cette foule.

Un regard à gauche, à droite et loin devant, toujours rien.

Mon autre moi s'est dissipé dans la foule tel un soluble dans l'eau.

Oui, c'est ainsi que sont définis tous **ces autres moi**, que je n'ai pas encore croisés.



Viho A.

Rosenmontag, le lundi des roses

Cette année, c'est le 20 février
C'est noté sur mon calendrier
Cela fait déjà quelques temps
Que je me réjouis de ce moment
Le long mois de janvier est terminé
Place aux sorcières et à la Guggenmusik
Les fanfares préparent leurs plus beaux atours
J'entends les roulements de tambour

Percussions-chants-danse-cris-musique
Tout cela me fait envie

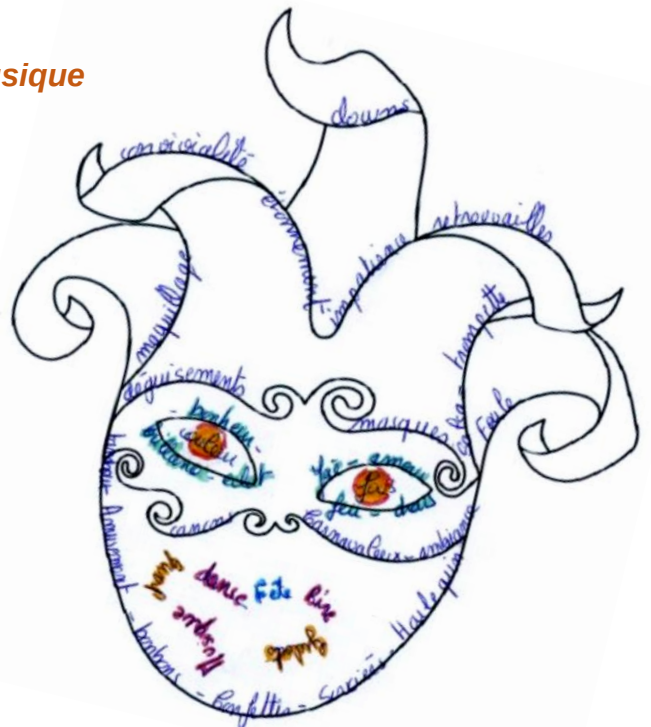
Tout à coup, tout a changé
Je ne sais pas ce qui m'est arrivé
A quoi rime tout ce tintamarre
Ces bruits, ce brouhaha, ce monde, ce carnaval
Dans ma tête, il ne subsiste que ce ressenti
Je veux être loin de cette foule qui m'opresse

Percussions-chants-danse-cris-musique
Vivement que cela soit fini

Mais aujourd'hui, tout a changé
Mes souvenirs de petite fille sont remontés
J'ai besoin d'oublier le moment présent
Et de retourner un instant
Au temps où les chats, princesses, clowns défilent

Percussions-chants-danse-cris-musique
C'est aussi cela la vie

Marie-Laure B.



Carnaval de par le monde

Que de carnivals différents de par le monde. Partout des déguisements, des couleurs, des musiques...

PLAN, PLAN, RATAPLAN...DLING, DRING, DLING, tambours et glockenspiel, nous sommes à Binche où les Gilles, grelots à la ceinture et emplumés, défilent, leurs paniers d'oranges à la main.

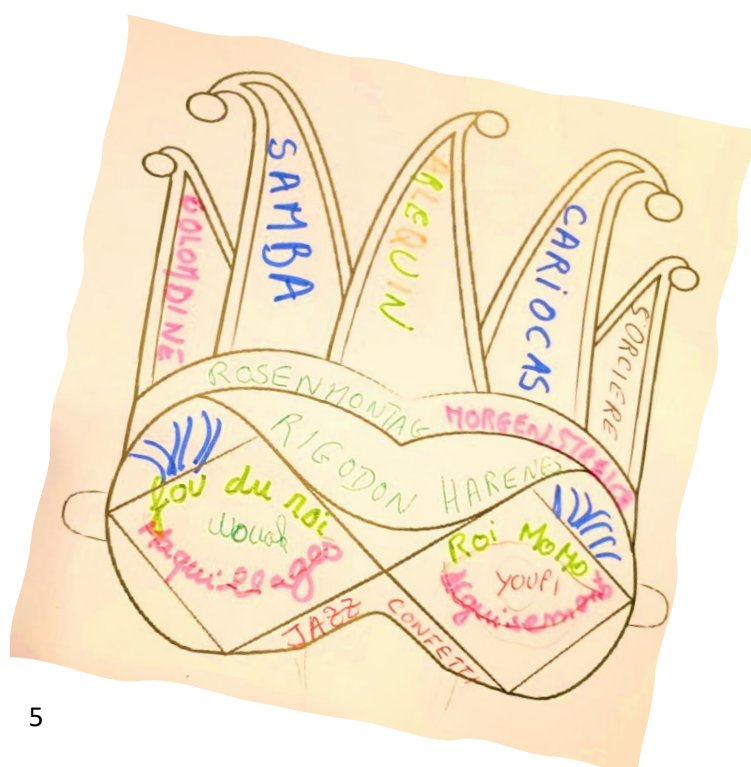
SAMBA, SAMBA, musiques rythmées, sirènes hurlantes, nous sommes à RIO. Sous le ciel virevoltent les confettis. Les cariocas défendent leur école de Samba sous le regard goguenard du roi Momo.

HELLO, HELLO, HEXEN, HEXEN, nous sommes à Saverne. A carnaval on y danse, on y chante, on y rit. Les chars bariolés traversent la ville aux rythmes des Guggenmusik. Des monstres grimaçants attrapent des jeunes gens pour les rouler dans de la paille. Dans les étincelles d'un feu de joie, la sorcière se consume tard dans la nuit aux cris de « VIVE CARNAVAL, VIVE LES SORCIERES »

A Dunkerque tout est prêt pour le lancer des harengs. Les carnavaleux se pressent au pied de l'hôtel de ville avec leurs parapluies et leur clet'che. On chante l'hymne à Jean Bart et on va terminer la journée de chapelle en chapelle.

RANTANPLAN, RANTANPLAN, fifres et tambours, à pas lents la foule défile avec des lanternes dans la nuit. **Nous sommes à Bâle.** Le Morgenstreich va clore cette saison. Carnaval : Être le roi ou la reine d'un jour, faire les fous pour mieux affronter le carême, ses jeûnes, ses abstinences de viande jusqu'à Pâques où le printemps rallumera la joie.

Sylvie K.



Suivre le défilé, sentir la joie de la foule

Je me laisse guider par les rires, par les cris
Cale mon pas sur celui du tambour
Ne cherche plus à reconnaître ces visages trop maquillés

Suivre le défilé, sentir la joie de la foule

Attention aux sorcières, attention aux loups
Qui guettent mon passage dans les nuages de friture
Aguichés par les odeurs de beignets, les odeurs de saucisses

Suivre le défilé, sentir la joie de la foule

Au passage des chars, des nuées d'enfants semblent s'envoler
Ces singuliers moineaux piaillent joyeusement
Attention aux sorcières, attention aux loups
Mais aujourd'hui, ce n'est qu'un jeu

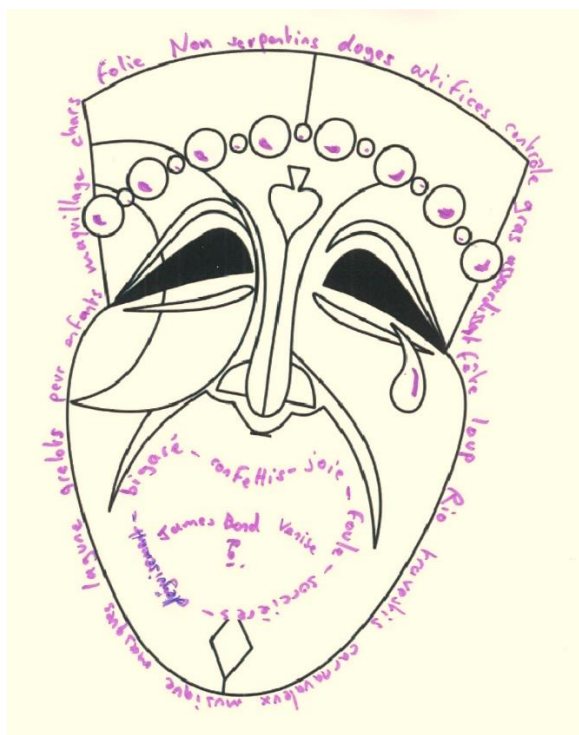
Suivre le défilé, sentir la joie de la foule

Je me sens soudain fatigué, j'aimerais y échapper
Les loups se confondent avec les moineaux
Maintenant, j'ai peur

Suivre le défilé, sentir la joie de la foule

Au loin, j'aperçois le bûcher
La sorcière brûle et les loups hurlent
Les moineaux me tendent leurs ailes, c'est fini.

Pierre



Le Carnaval

Samedi 25/2 à 14h01, la cavalcade se met en place : les chats, les clowns, les princesses, les pirates, les andalouses se mélangent et s'emparent de leur sac de confettis qu'ils ont hâte de déverser sur les spectateurs. Waooh ! Waooh ! quelle belle palette de déguisements !

Petits et grands ont l'air contents de s'amuser après cette morosité hivernale - Mais voilà, les sorcières sont toujours présentes pour faire peur ; elles savent qu'elles aiment bien jouer avec le feu - Ouh là là !

La fête bat son plein, les tam-tam retentissent, on applaudit au passage des fanfares et des danseurs de samba - Et de partout, on entend "Ouais Ouais" "Hexen ! Hexen !" "Brûle la sorcière, brûlent les peurs !" >>

Les enfants se blottissent dans les jupes de leur mère, les ados pouffent de rire se moquant de la sorcière. Pfutt ! Hi ! Hi ! Mais au loin, on voit et on sent le bûche qui attend la sorcière.

Miam ! moi je préfère la bonne odeur des beignets et des gaufres qui chatouille mon odorat.

Samba, Samba, aux sons des fanfares, les Cariocas se pressent au Carnaval de Saverne : je m'imaginais être à Rio, et cette belle ambiance me fait oublier la sorcière qu'ils attendent pour brûler en fin de soirée -

Ouf ! Chouette ! j'ai évité la bousculade de la foule et ma foi je n'ai pas eu trop de confettis dans les cheveux. Finalement, j'ai apprécié cette belle mascarade vivement colorée

Micheline D.

